



*ENLACE MATRIMONIAL DE SU ALTEZA REAL EL PRÍNCIPE DE  
ASTURIAS Y  
DOÑA LETIZIA ORTIZ ROCASOLANO*

*Madrid, 21 y 22 de mayo de 2004*

***-Programa para los medios de comunicación-***



**DÍA 21 DE MAYO**

**CENA OFRECIDA POR SUS MAJESTADES LOS REYES EN EL PALACIO DE EL PARDO.**

*19,45 Horas.- Llegada de los invitados y saludo de los invitados en el Patio Central a:*

- *Sus Majestades los Reyes.*
- *Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y Doña Letizia Ortiz Rocasolano.*
- *Don Jesús Ortiz y Doña Paloma Rocasolano.*
- *Su Alteza Real la Infanta Doña Elena y Duque de Lugo.*
- *Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina y Duque de Palma.*

*Los invitados se dirigen al Patio de los Austrias, donde se servirá el aperitivo.*

*21,00 Horas.- Comienza la cena en el Patio de los Borbones.*

*Durante la cena, la Unidad de Música de la Guardia Real interpretará diversas composiciones musicales españolas en el Patio de los Austrias.*



**DÍA 22 DE MAYO**

**CEREMONIA DEL ENLACE MATRIMONIAL DE SU ALTEZA REAL EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS Y DOÑA LETIZIA ORTIZ ROCASOLANO.**

09,15 Horas.- Comienzan a llegar los invitados.

*Entrarán por la Puerta Principal de la Plaza de la Almudena y por la Puerta de la Calle Bailén lo harán los demás invitados, incluidos los de los Contrayentes.*

10,20 Horas.- *El organista de la Catedral, Don Roberto Fresco interpreta piezas de los organistas y compositores más notables de los reinados de Carlos V, Felipe II, y Felipe V (siglos XVI al XVIII): Antonio de Cabezón, Sebastián Aguilera de Heredia, Francisco Correa de Arauxo, Pablo Bruna, y Joan Bautista Cabanilles.*

10,45 Horas.- *El Cortejo Real sale del Palacio Real por la Puerta del Rey.*

*Un oficial de Alabarderos seguido de cuatro Alabarderos encabezará el cortejo, que estará formado por:*

- *SS.AA.RR. el Infante Don Carlos y Doña Ana de Francia.*
- *S.A.R. la Infanta Doña Margarita y el Duque de Soria.*
- *S.A.R. la Infanta Doña Cristina y el Duque de Palma.*
- *S.A.R. la Infanta Doña Elena y el Duque de Lugo.*
- *S.M. el Rey y S.A.R. la Infanta Doña Pilar.*
- *S.M. la Reina y S.A.R. el Príncipe de Asturias.*

*Detrás se situarán el Jefe de la Casa, el Jefe del Cuarto Militar y el Jefe de Protocolo.*

*Cerrando el cortejo se situarán dos Alabarderos.*

*A continuación saldrán de Palacio Real por la puerta del Rey*

- *Doña Letizia Ortiz Rocasolano y Don Jesús Ortiz Álvarez.*

*Precedidos por los niños que harán de pajes, sobrinos de los contrayentes:*

- *Felipe Juan de Marichalar y de Borbón*
- *Victoria Federica de Marichalar y de Borbón*



*Hijos de Su Alteza Real la Infanta Doña Elena y Don Jaime de Marichalar, Duques de Lugo.*

- *Juan Valentín Urdangarin y de Borbón.*
- *Pablo Nicolás Urdangarin y de Borbón.*
- *Miguel Urdangarin y de Borbón.*

*Hijos de Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina y Don Iñaki Urdangarin, Duques de Palma*

- *Victoria López Quesada Borbón Dos Sicilias*

*Hija de Don Pedro López Quesada y de Su Alteza Real Doña Cristina de Borbón-Dos Sicilias, nieta de Sus Altezas Reales el Infante Don Carlos y Doña Ana de Francia.*

- *Carla Vigo Ortiz*

*Hija de Don Antonio Vigo Pérez y de Doña Erika Ortiz Rocasolano*

*Inmediatamente detrás de Doña Letizia, las damas de honor.*

- *Doña Ana Codorniu Álvarez de Toledo*
- *Doña Claudia González Ortiz.*

*El recorrido del Cortejo estará cubierto por Lanceros a pie de la Guardia Real.*

*Llegada del Cortejo a la Puerta Principal.*

- *El Cardenal Arzobispo de Madrid, Monseñor Don Antonio María Rouco Varela, recibe al Cortejo.*
- *Al entrar Su Majestad el Rey en el templo, el órgano interpreta el Himno Nacional.*

*A continuación*

*Entrada en el templo de Doña Letizia y Don Jesús Ortiz.  
Se interpreta el Allegro con órgano Opus 7 n° 3 en si bemol de Händel.*



*EN EL PRESBITERIO*

*La Familia Real se situará a la izquierda del Altar.*

*A la derecha del Altar estarán situados la familia de Doña Letizia, y testigos de ambos Contrayentes.*

*El Cardenal Arzobispo de Madrid en su sede, a la derecha del Altar.*

*El Nuncio de Su Santidad, los Cardenales de Barcelona, Monseñor D. Ricardo Maria Carles, y de Sevilla, Monseñor D. Carlos Amigo, el Arzobispo de Oviedo, Mons. D. Carlos Osoro Sierra, el Arzobispo Castrense, Mons. D. Francisco Pérez González, y el Arzobispo Emérito Castrense, Mons. D. José Manuel Estepa Llaurens, y los Obispos Auxiliares de Madrid, en el centro, detrás del Altar.*

*En el lado derecho del Altar también se situarán el Abad de Poblet, el Prior de El Escorial y el Abad de Covadonga.*

*SITUACIÓN DE LOS INVITADOS EN LA IGLESIA.*

*11,00 Horas.-*

*Comienza la celebración de la Eucaristía.  
RITO DE LA MISA Y DEL MATRIMONIO.*

*Los Contrayentes utilizarán el reclinatorio y banquetas del Pontifical de Fernando VI, de la Capilla Real, en seda bordada con castillos y leones.*

*MÚSICA DURANTE LA MISA.*

*Estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, dirigida por D. Jesús López Cobos, y el Coro Nacional de España, bajo la dirección de D. Lorenzo Ramos.*

*RITOS INICIALES*

*Canto de Gloria*

*- Misa pro Victoria. Tomás Luis de Victoria.*

*LITURGIA DE LA PALABRA*

*Canto de aclamación.*

*- Aleluya. Cristóbal de Morales.*



*LITURGIA EUCARÍSTICA*

*Canto durante la presentación de ofrendas*

- *Sancta María KV 273 de Mozart.*

*Sanctus y Benedictus*

- *Misa Pro Victoria. Tomás Luis de Victoria.*

*Canto del Agnus Dei.*

- *Misa Pro Victoria. Tomás Luis de Victoria.*

*Cantos de Comunicación.*

- *Tantum Ergo KV 197 de Mozart.*
- *O Salutatis de Arriaga.*
- *Pan Divino de Guerrero.*

*RITO DE DESPEDIDA Y BENDICIÓN*

- *Regina Coeli de Tomás Luis de Victoria.*

*Sus Altezas Reales firman el Acta Matrimonial.*

*Durante la firma de los testigos se interpretará la cantata n° 69 “Lobe den Herrn, meine Seele” de Juan Sebastián Bach.*

*12,15 Horas.-*

*Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias salen del templo a los sonos del Aleluya de Händel y se dirigen a pie al Palacio Real.*

*Detrás van las damas de honor.*

*Sus Majestades los Reyes salen de la Catedral, seguidos de los padres de la Princesa de Asturias.*

*A continuación salen por la Puerta Principal los demás miembros de la Familia Real y los de la Princesa de Asturias, los Jefes de Estado, el Presidente del Gobierno, Casas Reales, autoridades y resto de invitados.*

*Durante la salida de invitados, el órgano interpretará las siguientes piezas musicales:*

- *Preludio pro Órgano Pleno.*
- *Coral Meine Seele erhebet den Herrem BWV 648.*
- *Coral Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649.*  
*De Juan Sebastián Bach.*



*Los invitados se dirigen a pie al Palacio Real.*

*La Unidad de Música de la Guardia Real, situada junto a la fachada del Palacio, interpretará marchas y otras piezas musicales durante el recorrido de los invitados.*

*A continuación*

*Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias salen del Palacio Real por la Puerta del Príncipe, y se dirigen en coche a la Basílica de Atocha, escoltados por la Guardia Real.*

*Cubrirá carrera una Compañía de la Guardia Real.*

*13,10 Horas.-*

*Llegada a la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha.*

*Cubrirá allí una carrera una Unidad integrada por una Sección de cada uno de los Ejércitos y una Sección de la Guardia Civil.*

*Reciben en la puerta el Alcalde de Madrid, el Cardenal Arzobispo de Madrid, el Párroco de la Basílica, Padre José Antonio Álvarez.*

*Los Contrayentes entran en el templo.*

*En el interior del templo se encuentran la Corporación Municipal de Madrid, la Comunidad de PP. Dominicos de la Basílica e invitados del Ayuntamiento, la Parroquia y otros.*

*El Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, dirigido por D. José Esteban García Miranda interpretará las piezas musicales.*

*- Los Contrayentes caminan hacia el Altar mientras se canta “O Gloriosa Virginum”, de Felipe Pedrell.*

*Al llegar al Altar Mayor comienza la ceremonia con una oración a la Virgen.*

*- A continuación se efectúa la ofrenda floral mientras se entona una Cántiga de Alfonso X, Rosa de Rosas.*

*- Tras un responso se procede al canto de la Salve Montserratina de T. Breton.*



*Al finalizar la ceremonia, Sus Altezas Reales salen del templo. El organista Padre Jafet, interpretará los versos del Regina Coeli del Padre Antonio Soler, famoso organista y compositor del Monasterio de El Escorial en el siglo XVIII.*

*Desde allí vuelven al Palacio Real, escoltados por la Guardia Real.*

*13,40 Horas.-*

*Llegada a la Puerta del Rey del Palacio Real.*

*La Banda de Gaiteros Ciudad de Oviedo y su formación juvenil Vetusta interpreta el Himno de Asturias y la “Marcha de Mayo”, compuesta expresamente para esta ocasión.*

*Los Príncipes de Asturias entran en Palacio, y pudieran dirigirse al balcón del Comedor de Diario.*

*A continuación, en el Salón de Alabarderos tendrá lugar una sesión fotográfica de Sus Altezas Reales con Sus familias*

*Después habrá otra sesión fotográfica en el Salón de Columnas con los Jefes de Estado, Jefes y Miembros de Casas Reales, familiares.*

*14,30 Horas.-*

*Comienza el almuerzo en el Patio del Príncipe.*