



*ENLACE MATRIMONIAL DE SU ALTEZA REAL EL PRÍNCIPE DE
ASTURIAS Y
DOÑA LETIZIA ORTIZ ROCASOLANO*

Madrid, 21 y 22 de mayo de 2004

-Programa para los medios de comunicación-



DÍA 21 DE MAYO

CENA OFRECIDA POR SUS MAJESTADES LOS REYES EN EL PALACIO DE EL PARDO.

19,45 Horas.- Llegada de los invitados y saludo de los invitados en el Patio Central a:

- *Sus Majestades los Reyes.*
- *Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y Doña Letizia Ortiz Rocasolano.*
- *Don Jesús Ortiz y Doña Paloma Rocasolano.*
- *Su Alteza Real la Infanta Doña Elena y Duque de Lugo.*
- *Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina y Duque de Palma.*

Los invitados se dirigen al Patio de los Austrias, donde se servirá el aperitivo.

21,00 Horas.- Comienza la cena en el Patio de los Borbones.

Durante la cena, la Unidad de Música de la Guardia Real interpretará diversas composiciones musicales españolas en el Patio de los Austrias.



DÍA 22 DE MAYO

CEREMONIA DEL ENLACE MATRIMONIAL DE SU ALTEZA REAL EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS Y DOÑA LETIZIA ORTIZ ROCASOLANO.

09,15 Horas.- Comienzan a llegar los invitados.

Entrarán por la Puerta Principal de la Plaza de la Almudena y por la Puerta de la Calle Bailén lo harán los demás invitados, incluidos los de los Contrayentes.

10,20 Horas.- *El organista de la Catedral, Don Roberto Fresco interpreta piezas de los organistas y compositores más notables de los reinados de Carlos V, Felipe II, y Felipe V (siglos XVI al XVIII): Antonio de Cabezón, Sebastián Aguilera de Heredia, Francisco Correa de Arauxo, Pablo Bruna, y Joan Bautista Cabanilles.*

10,45 Horas.- *El Cortejo Real sale del Palacio Real por la Puerta del Rey.*

Un oficial de Alabarderos seguido de cuatro Alabarderos encabezará el cortejo, que estará formado por:

- *SS.AA.RR. el Infante Don Carlos y Doña Ana de Francia.*
- *S.A.R. la Infanta Doña Margarita y el Duque de Soria.*
- *S.A.R. la Infanta Doña Cristina y el Duque de Palma.*
- *S.A.R. la Infanta Doña Elena y el Duque de Lugo.*
- *S.M. el Rey y S.A.R. la Infanta Doña Pilar.*
- *S.M. la Reina y S.A.R. el Príncipe de Asturias.*

Detrás se situarán el Jefe de la Casa, el Jefe del Cuarto Militar y el Jefe de Protocolo.

Cerrando el cortejo se situarán dos Alabarderos.

A continuación saldrán de Palacio Real por la puerta del Rey

- *Doña Letizia Ortiz Rocasolano y Don Jesús Ortiz Álvarez.*

Precedidos por los niños que harán de pajes, sobrinos de los contrayentes:

- *Felipe Juan de Marichalar y de Borbón*
- *Victoria Federica de Marichalar y de Borbón*



Hijos de Su Alteza Real la Infanta Doña Elena y Don Jaime de Marichalar, Duques de Lugo.

- *Juan Valentín Urdangarin y de Borbón.*
- *Pablo Nicolás Urdangarin y de Borbón.*
- *Miguel Urdangarin y de Borbón.*

Hijos de Su Alteza Real la Infanta Doña Cristina y Don Iñaki Urdangarin, Duques de Palma

- *Victoria López Quesada Borbón Dos Sicilias*

Hija de Don Pedro López Quesada y de Su Alteza Real Doña Cristina de Borbón-Dos Sicilias, nieta de Sus Altezas Reales el Infante Don Carlos y Doña Ana de Francia.

- *Carla Vigo Ortiz*

Hija de Don Antonio Vigo Pérez y de Doña Erika Ortiz Rocasolano

Inmediatamente detrás de Doña Letizia, las damas de honor.

- *Doña Ana Codorniu Álvarez de Toledo*
- *Doña Claudia González Ortiz.*

El recorrido del Cortejo estará cubierto por Lanceros a pie de la Guardia Real.

Llegada del Cortejo a la Puerta Principal.

- *El Cardenal Arzobispo de Madrid, Monseñor Don Antonio María Rouco Varela, recibe al Cortejo.*
- *Al entrar Su Majestad el Rey en el templo, el órgano interpreta el Himno Nacional.*

A continuación

Entrada en el templo de Doña Letizia y Don Jesús Ortiz.

Se interpreta el Allegro con órgano Opus 7 n° 3 en si bemol de Händel.



EN EL PRESBITERIO

La Familia Real se situará a la izquierda del Altar.

A la derecha del Altar estarán situados la familia de Doña Letizia, y testigos de ambos Contrayentes.

El Cardenal Arzobispo de Madrid en su sede, a la derecha del Altar.

El Nuncio de Su Santidad, los Cardenales de Barcelona, Monseñor D. Ricardo Maria Carles, y de Sevilla, Monseñor D. Carlos Amigo, el Arzobispo de Oviedo, Mons. D. Carlos Osoro Sierra, el Arzobispo Castrense, Mons. D. Francisco Pérez González, y el Arzobispo Emérito Castrense, Mons. D. José Manuel Estepa Llaurens, y los Obispos Auxiliares de Madrid, en el centro, detrás del Altar.

En el lado derecho del Altar también se situarán el Abad de Poblet, el Prior de El Escorial y el Abad de Covadonga.

SITUACIÓN DE LOS INVITADOS EN LA IGLESIA.

11,00 Horas.-

*Comienza la celebración de la Eucaristía.
RITO DE LA MISA Y DEL MATRIMONIO.*

Los Contrayentes utilizarán el reclinatorio y banquetas del Pontifical de Fernando VI, de la Capilla Real, en seda bordada con castillos y leones.

MÚSICA DURANTE LA MISA.

Estará a cargo de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, dirigida por D. Jesús López Cobos, y el Coro Nacional de España, bajo la dirección de D. Lorenzo Ramos.

RITOS INICIALES

Canto de Gloria

- Misa pro Victoria. Tomás Luis de Victoria.

LITURGIA DE LA PALABRA

Canto de aclamación.

- Aleluya. Cristóbal de Morales.



LITURGIA EUCARÍSTICA

Canto durante la presentación de ofrendas

- *Sancta María KV 273 de Mozart.*

Sanctus y Benedictus

- *Misa Pro Victoria. Tomás Luis de Victoria.*

Canto del Agnus Dei.

- *Misa Pro Victoria. Tomás Luis de Victoria.*

Cantos de Comunicación.

- *Tantum Ergo KV 197 de Mozart.*
- *O Salutatis de Arriaga.*
- *Pan Divino de Guerrero.*

RITO DE DESPEDIDA Y BENDICIÓN

- *Regina Coeli de Tomás Luis de Victoria.*

Sus Altezas Reales firman el Acta Matrimonial.

Durante la firma de los testigos se interpretará la cantata n° 69 “Lobe den Herrn, meine Seele” de Juan Sebastián Bach.

12,15 Horas.-

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias salen del templo a los sonos del Aleluya de Händel y se dirigen a pie al Palacio Real.

Detrás van las damas de honor.

Sus Majestades los Reyes salen de la Catedral, seguidos de los padres de la Princesa de Asturias.

A continuación salen por la Puerta Principal los demás miembros de la Familia Real y los de la Princesa de Asturias, los Jefes de Estado, el Presidente del Gobierno, Casas Reales, autoridades y resto de invitados.

Durante la salida de invitados, el órgano interpretará las siguientes piezas musicales:

- *Preludio pro Órgano Pleno.*
- *Coral Meine Seele erhebet den Herrem BWV 648.*
- *Coral Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649.*
De Juan Sebastián Bach.



Los invitados se dirigen a pie al Palacio Real.

La Unidad de Música de la Guardia Real, situada junto a la fachada del Palacio, interpretará marchas y otras piezas musicales durante el recorrido de los invitados.

A continuación

Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias salen del Palacio Real por la Puerta del Príncipe, y se dirigen en coche a la Basílica de Atocha, escoltados por la Guardia Real.

Cubrirá carrera una Compañía de la Guardia Real.

13,10 Horas.-

Llegada a la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha.

Cubrirá allí una carrera una Unidad integrada por una Sección de cada uno de los Ejércitos y una Sección de la Guardia Civil.

Reciben en la puerta el Alcalde de Madrid, el Cardenal Arzobispo de Madrid, el Párroco de la Basílica, Padre José Antonio Álvarez.

Los Contrayentes entran en el templo.

En el interior del templo se encuentran la Corporación Municipal de Madrid, la Comunidad de PP. Dominicos de la Basílica e invitados del Ayuntamiento, la Parroquia y otros.

El Coro de la Fundación Príncipe de Asturias, dirigido por D. José Esteban García Miranda interpretará las piezas musicales.

- Los Contrayentes caminan hacia el Altar mientras se canta “O Gloriosa Virginum”, de Felipe Pedrell.

Al llegar al Altar Mayor comienza la ceremonia con una oración a la Virgen.

- A continuación se efectúa la ofrenda floral mientras se entona una Cántiga de Alfonso X, Rosa de Rosas.

- Tras un responso se procede al canto de la Salve Montserratina de T. Breton.



Al finalizar la ceremonia, Sus Altezas Reales salen del templo. El organista Padre Jafet, interpretará los versos del Regina Coeli del Padre Antonio Soler, famoso organista y compositor del Monasterio de El Escorial en el siglo XVIII.

Desde allí vuelven al Palacio Real, escoltados por la Guardia Real.

13,40 Horas.-

Llegada a la Puerta del Rey del Palacio Real.

La Banda de Gaiteros Ciudad de Oviedo y su formación juvenil Vetusta interpreta el Himno de Asturias y la “Marcha de Mayo”, compuesta expresamente para esta ocasión.

Los Príncipes de Asturias entran en Palacio, y pudieran dirigirse al balcón del Comedor de Diario.

A continuación, en el Salón de Alabarderos tendrá lugar una sesión fotográfica de Sus Altezas Reales con Sus familias

Después habrá otra sesión fotográfica en el Salón de Columnas con los Jefes de Estado, Jefes y Miembros de Casas Reales, familiares.

14,30 Horas.-

Comienza el almuerzo en el Patio del Príncipe.